











# Come raccontare un territorio in una bottiglia?

# Come raccontare un territorio in una bottiglia?

Come progettare l'identità visiva di un brand territoriale che:

- Racconti il territorio
- Racconti le aziende che fanno parte del progetto
- Che sia coerente con il mercato di riferimento
- Che sia allineato con il progetto di marketing territoriale già avviato dal Comune

# Come radicare il progetto sul territorio?

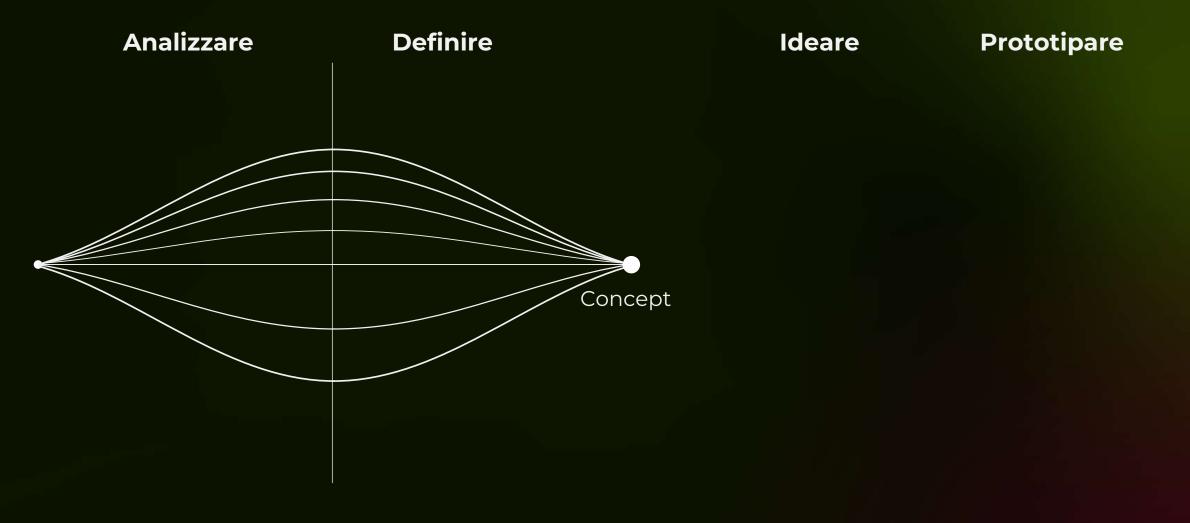
# Il Design Thinking

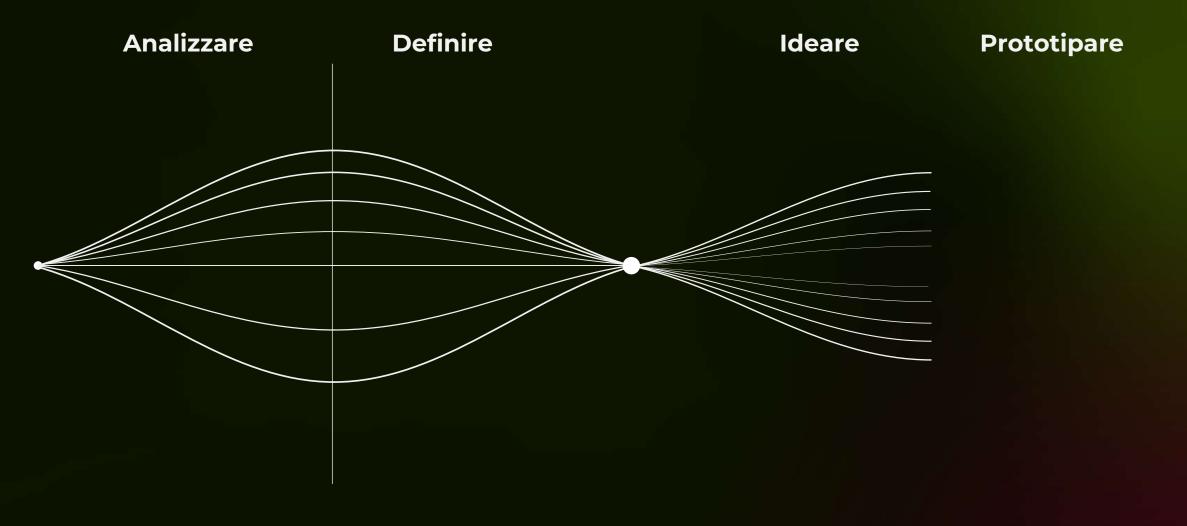
Il Design Thinking è una metodologia di design che si basa sull'empatia, l'osservazione e la sperimentazione.

Si tratta di un approccio che mette al centro le persone e le loro esigenze, e che mira a trovare soluzioni innovative che siano sia efficaci che desiderabili.

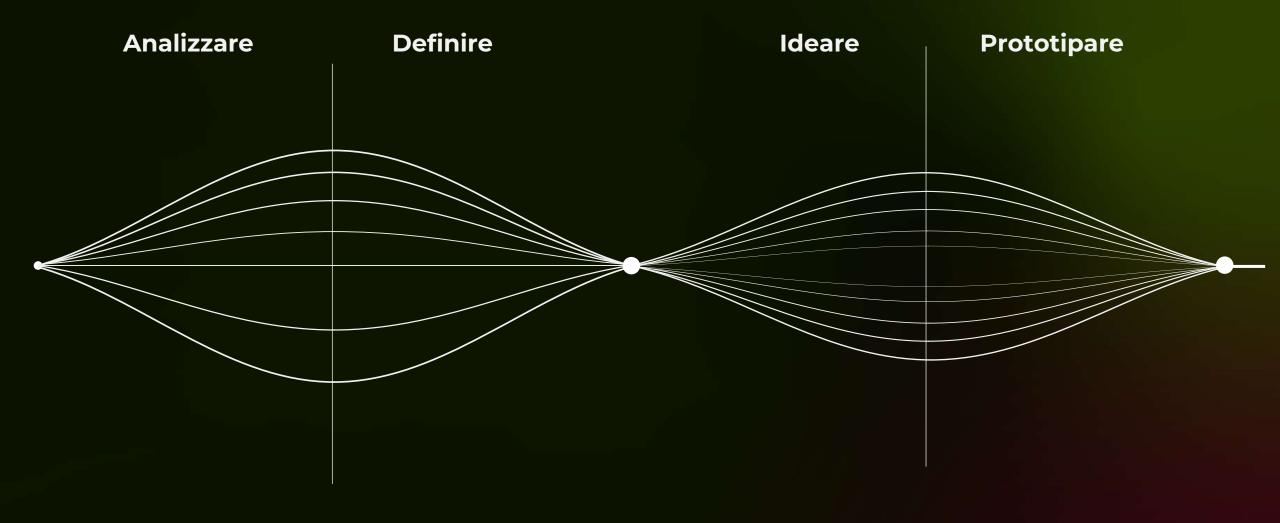
## La metodologia Il Design Thinking



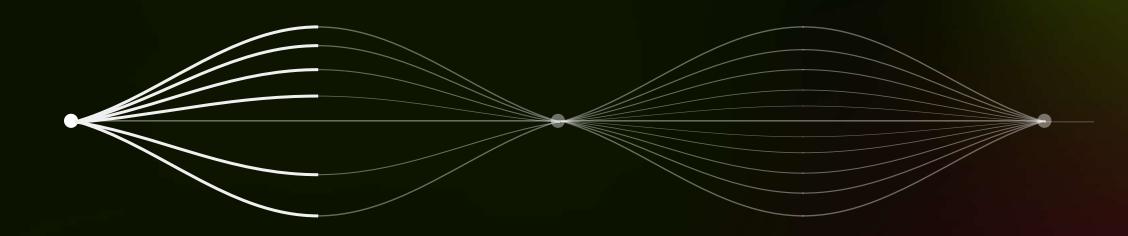




## La metodologia Il Design Thinking



# La ricerca



### **La ricerca** Desk

Analisi preliminare

Montespertoli

Le aziende partner

il progetto di marketing territoriale

il mercato di riferimento

Documentazione materiali on line

Progetto Visit Montespertoli

- Analisi economica

- Benchmark

- tipologie di etichette:

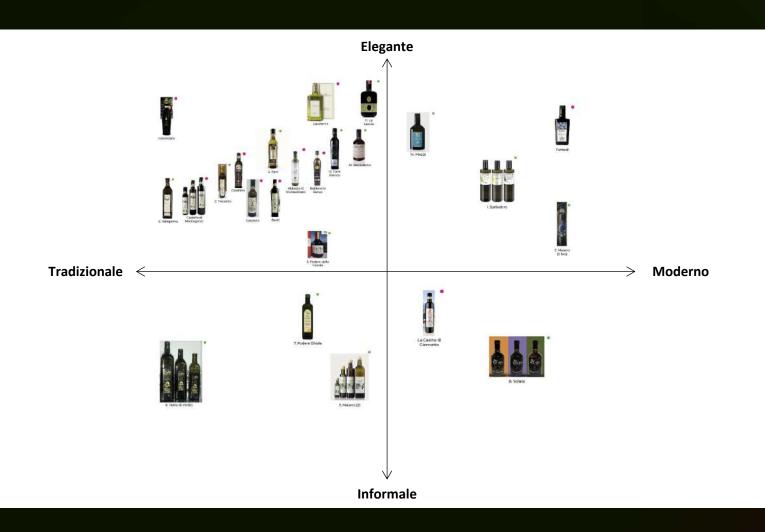
4 aree

 valori associati al prodotto

n.	Attributo	Nome azienda	geografica	offerta	link	logo	payoff	valori	Nome olio	descrizione	img packaging	look & feel	note	da approfondire
	1 Partner	Tenuta Barbadoro	Montespertoli	alia, vino e visite	https://www.ten utabarbadora.it/l olio/		Una grande esperienzo di Toscana Rispettiamo la natura per darvi il meglio dal 1860	tradizione, rispetto della natura- territorio, innovazione	OSVALDO Leccina/ Moraiolo /Blended	Olio extra vorgine di cliva italiano, biologico certificato, raccolto e spremuto in giornata, estratto a freddo e filtrato.		maderna, minimal, elegante	"La linea OSYALDG è quella su cui puntiamo per il futuro e che diovrebbe sost tutre quella tradizionale di olio non filtrato, questo compatibilimente con i tempi in cui i consumatori riuscirano a riscoprire e apprezzare i visori mirrizionali e notraccuttici di un olio extra vergine di oliva che porta con si autenticià, tradizione, innovazione e rispetto per il territorio, le persone che lo abitano e ci lavorano da secoli."	
	2 Partner	Fattoria di Trecento	Mantespertali	olio e vino	https://www.azi endaagricolafatt oriaditrecento.co m/	FATTORIA DI TRECENTO	dalla passione	qualità, passione, tradizione	Olio Extavergine di olive Frantoio, Leccio del corno, Pendolino e Maurino	Su etichetta "Olio di oliva di categoria superiore otteruto di dretamente dalle olive tramite procedimenti meccanici."		tradizionale, autentico/elegante		copire differenza tra bottiglie e etichette
	3 Partner	Tenuta maiano		vini, distillati, olio, agriturismo	https://tonutam	TENUTA MAIANO	una chiocciolina che, a piccoli	Bioloigito, amore par la natura e il territtorio, impagno citco, innovazione		L'olio e I viei biologici di Tenuta Maiano nascono dalla volontà di rispettare l'ambiente ed diffrie i veri sapori e gli intensi profumi delle colline di Montespertoli, del Chanti e dei vigneti di Scarsano. Stappa la bottiglia e ascotta ila meledita composta dai ritmi lenti della natura. L'olio extra vergine di oliva di Tenuta Maiano è un dilo completamente biologico. Le divice che la compongno prevengeno dagli oliveti che circondano il meravigliaso territorio di	Biologice >	olio standard: focus sulle olivo- natura-autenticità, tradicionale alle bio: moderno, innevetive		
	4 Partner	Fattore Parri	Montespertoli	(Borgo Divino)	aiano.it/	PARRI	Una famiglia. 5 generazioni. Un legame secolare con queste terre.	tradizione,territorio famiglia, legame con il territorio	Olio extra vergine di Oliva	I noistro legame con la Toscana e con il territorio di Montesportdi Irova voca nache nella producirono dell'olo. Disposiamo di circa trenta ettari di obveto cellibrati con varietà foscane, quali Moraiolo, Leccino e Frantoio. Le olive vengono raccolle rigorossimente a mano frante immediatamente al frantoio di proprietà. I i risultato è il noatro ello Toscano lap Celline di Firenze, realizzato eseguendo un		pregiato, ricercato, tradizionale	tartufo, yogsetc	
		Podere delle			https://www.fac ebook.com/profil e.php?id=100063	PODERE DELLE FALCOLE	Prodotto da	qualitá, sostenibilitá						
	5 Partner	Falcole	Montespertoli	olio e vino	468045222		Leonardo	biodiversità	frantorio	1		artigianale, autentico	vinto premio in Giappone 2020	

#### Aree di interesse:

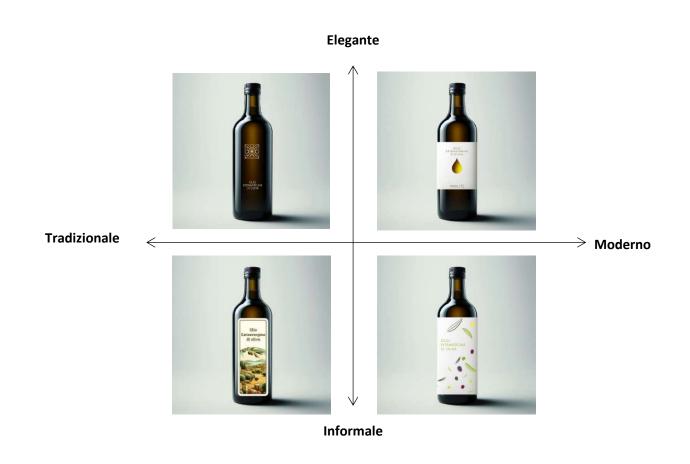
- Identità visiva (logo + etichette)
- **valori** associati al prodotto



# Categorizzazione degli stili delle etichette:

#### 4 aree:

- elegante-moderno
- Moderno-informale
- Informale-tradizionale
- tradizionale elegante



# Categorizzazione degli stili delle etichette:

#### 4 aree:

- elegante-moderno
- Moderno-informale
- Informale-tradizionale
- tradizionale elegante

La ricerca Field Interviste

### Intervista semi -strutturata

- Raccogliere informazioni sulle aziende partner
- Raccogliere informazioni territorio vissuto/percepito
- Raccogliere le aspettative dei partecipanti: sul progetto e sul tipo di olio prodotto grazie al progetto



### **Desirability study**

Gli studi di desiderabilità sono utili per :

- •Far emergere i motivi per cui determinate scelte di design evocano specifiche reazioni negli utenti;
- •Misurare l'efficacia delle diverse opzioni progettuali rispetto a parole chiave specifiche e predeterminate, come gli attributi di un marchio.

Nel nostro caso questo tipo di approccio ci permette di dare vita a un **processo di design partecipativo orientato alla definizione dell'identità dell'olio** di Montespertoli.

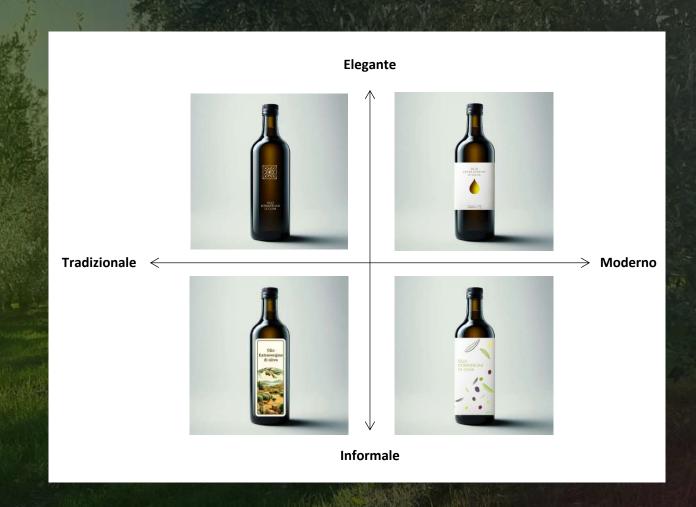
l'uso di un vocabolario controllato per motivare una scelta è sembrato il modo più efficace per testare possibili direzioni stilistiche che il prodotto potrebbe avere e, allo stesso tempo, per trovare una convergenza lessicale tra alcune possibili parole chiave che ne definiscano l'identità.

### **Desirability study**

Nell'ottica di definire insieme alle aziende l'impostazione visiva dell'etichetta, sono state somministrate ad ogni partecipante 4 ipotesi di etichetta, ciascuno rappresentante uno stile visivo diverso.

Le 4 tipologie stilistiche ricalcano le 4 aree individuate durante il benchmark.

A ciascun partecipante è stato poi chiesto di ordinare le etichette in ordine di **preferenza**.



### **Desirability study**

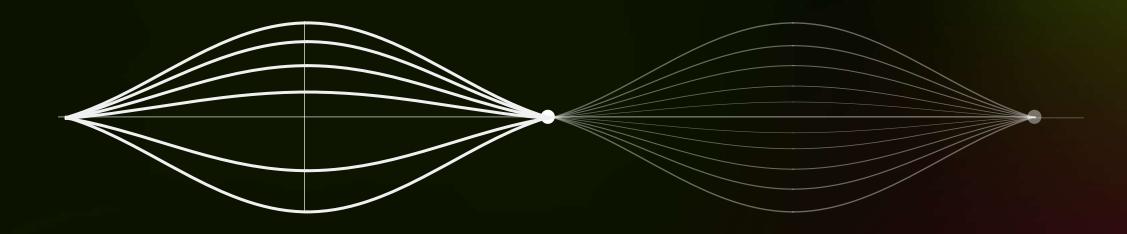
Ai partecipanti è stato somministrato un set di carte, ciascuna riportante un possibile valore da associare all'olio di Montespertoli, ed è stato chiesto loro di scegliere le tre per loro più rilevanti.

Le parole scelte derivano da:

- l'analisi di benchmark;
- studio del **territorio** e la storia di Montespertoli;
- studio del progetto di marketing territoriale sviluppato dal Comune.



# Parte 4 I risultati



#### Proposta elegante tradizionale-moderno





#### valori percepiti

- eleganza
- trasmette solidità, serietà, raffinatezza, alta qualità

#### Rappresentazione

- · layout pulito
- serigrafia
- · colori: monocromatico; oro

#### Proposta moderno-informale



#### valori percepiti

- · elegante
- autentico
- · «dà l'idea della primarietà del prodotto, semplicità, essenzialità»
- · Smart, divertente, autentica.
- $\cdot$  giusto compromesso tra

elegante e divertente

#### rappresentazione

- · tratto artigianale del disegno
- · colori: policromo, colori naturali
- · dinamismo nella composizione
- · linee morbide rimandano a quelle naturali

		**** . !! !	0.7. 0.11	0011	0.00 ** 1	10 35 T 61		ar n	-11		7 01 1 1			105 5 11	40.00			val/max	20.500
Tradizionale	1.Barbadoro	10.Montalbino	9. Terre Poldo	8.Solaia	0,33.Maia	10,25.1 orr 6.V	alleprir 0	,25.Parri 5	.Falcole	0,5. Trecer				10,5. Guid	10,33. Maj	TOT ricorrenza parola		normalizzas	sum
( Leader and a control		8.5	0.33				0.5				0,33	555	5			0,33	1 Elegante	1,000	-
Autentico		0,5	0,33				0,5	0.33		1		- 1	*			2,33	2 Di alta qualità	0,898	4,4
Moderno							0,33	0,33				343	2		0,5	1,16	3 Autentico	0,466	2,:
Innovativo				-22			820		- 2			- 12	ē.		-39	0	4 Toscano	0,400	227
Elegante	0,5			0,5			1		1			252	54	1	1	5	5 Rispettoso del territorio	0,398	1,9
Elitario												100				0	6 Fatto con passione	0,366	1,8
Popolare												100				0	7 Artigianale	0,266	1,3
Friendly-amichevole												- 25	ē			0	8 Biologico	0,250	1,7
Pregiato	1											250	54			1	9 Moderno	0,232	1,1
Rispettoso della natura													*			0	10 Pregiato	0,200	
Biologico	0,25		1									100	-			1,25	11 Internazionale	0,132	0,6
Artigianale		1								0,33			æ			1,33	12 Poetico	0,100	0
Toscano								1			1	25%	54			2	13 Impegnato	0,100	0
Colto												- 1	-			0	14 Tradizionale	0,066	0,3
Genuino												32	-		0,25	0,25	15 *contemporaneo	0,066	0,3
Poetico										0,5		-	-			0,5	16 Genuino	0,050	0,2
Di alta qualità	0,33		0,5	1	1	0,33		0,5	0,5			3.5	~		0,33	4,49	17 *famigliare	0,050	0,2
Fatto con passione					0,33	1					0,5		*			1,83	18 Innovativo	141	
Artistico												(#)	9			0	19 Elitario	127	
A buon mercato												-	-			0	20 Popolare		
Contadino-agricolo												383	=			0	21 Friendly-amichevole	0.50	
Che cattura l'attenzione												190	8			0	22 Rispettoso della natura	1983	
Familiare												128	9			0	23 Colto		
Impegnato												-	-	0,5		0,5	24 Artistico		
Quotidiano												100	-			0	25 A buon mercato	250	
Collettivo												-	8			0	26 Contadino-agricolo	1923	
Internazionale				0,33								328	9	0,33		0,66	27 Che cattura l'attenzione	102	
taliano																0	28 Familiare	-	
Rispettoso del territorio		0,33			0,5	0,5		0,33	0,33				8			1,99	29 Quotidiano	(6)	
Minimal												(4)	-			0	30 Collettivo	(8)	
*famigliare			0,25									- 1	2			0,25	31 Italiano		
*contemporaneo			1				0,33						_			0,33	32 Minimal	_	

Risultati Valori e preferenze stilistiche

### Indirizzi di progetto

- · l'identità visiva deve rappresentare un prodotto legato al **territorio di Montespertoli**:
  - → un territorio che racchiude diversità: microclima/terreno
  - → un territorio **centrale** e collegato a punti di interesse storico culturale
  - → un territorio **autentico**, dove i tempi sono scanditi dalla natura, dove si può soggiornare per godere della **tranquillità**

il design dell'olio di Montespertoli deve rappresentare un prodotto moderno diverso dall'olio tradizionale

- → evitare rappresentazione di paesaggi bucolici
- → evitare etichette affollate di immagini e scritte e prediligere layout puliti, di ampio respiro

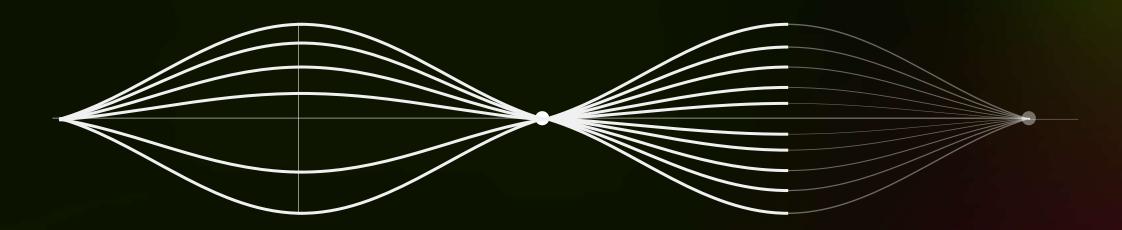
### **Risultati** Valori e preferenze stilistiche

#### Indirizzi di progetto

· il prodotto si deve distinguere per l'alta qualità, per il gusto elegante e equilibrato

- · deve essere un prodotto **autentico, genuino**, nato dal rispetto per il territorio, per le materie prime e l'attenzione per i processi di lavorazione (moderni)
- · sebbene debba essere un prodotto di alta qualità, deve essere un prodotto che tutti possano comprare e usare per occasioni speciali, **non un prodotto elitario**

# L'identità visiva







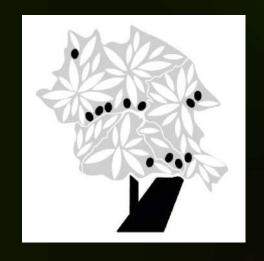




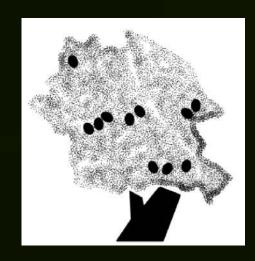




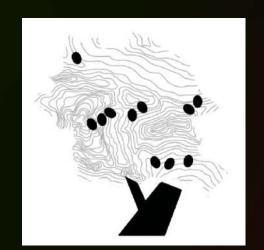








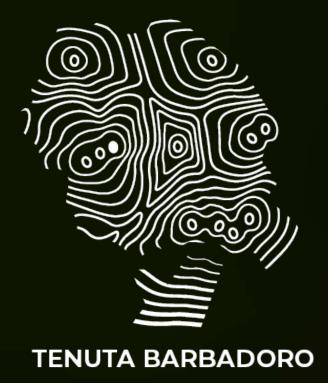








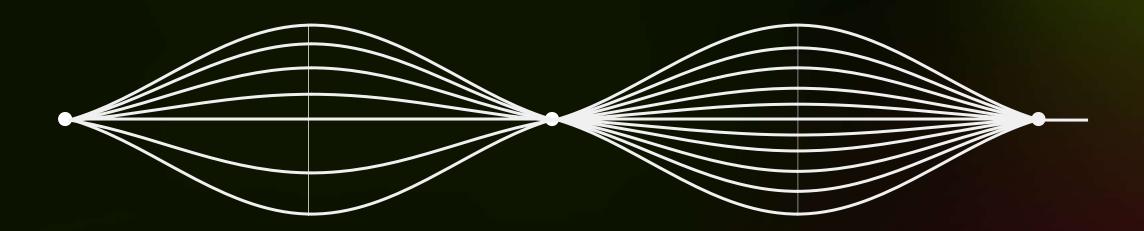








# Le etichette



































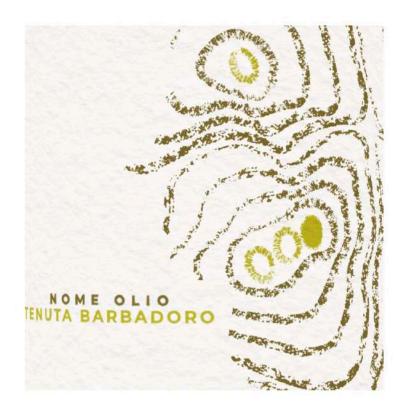




















Label informale





## grazie

scarpellibenedetta@gmail.com